

## مقدمة

### سفر الخروج :

يبدأ سفر الخروج بذكر أسماء بنى يعقوب الذين استقروا في مصر عندما طلب يوسف إحضار إخوته وأبيه إليها, اي أنه يبدأ من المكان الذي توقف عنده سفر التكوين وهو ما يؤيد نظريه كون الكاتب واحد.

**في اليهودية :** يعتبر سفر الخروج اهم اسفار التوراه .. فخروج اليهود من مصر كان حجر الأساس وميلاد للأمم أو الكيان اليهودي .. وعلي الرغم من أهميه كل الأحداث اللاحقه كدخول كنعان مع يشوع أو إقامه الملكيه مع داوود فأن حدث الخروج من مصر وقلق البحر الأحمر ظل دوما مرتكز الحياه اليهوديه عموما حتى ان عبارته "الذي اخرجنا من ارض مصر" صارت أحد القاب الله الأساسيه في التراث العبري .. ويظهر تأثير سفر الخروج أيضا في جميع الصلوات والطقوس اليهوديه اليوميه كما أن له أهميه في تنظيم العشور والصدقات وضريبه الهيكل ويعتمد عليه أيضا في تحديد ايام الصوم اليهودي والأحتفالات بالأعياد اليهوديه المختلفه.

**في المسيحيه :** يوصف سفر الخروج بكونه "انجيل العهد القديم" لأنه علي غرار الأنجيل , يعلن بشاره تدخل الله في حياه الناس ليحررهم .. تظهر علاقته سفر الخروج بالعهد الجديد بشكل خاص في سفر الرؤيا .. إذ أن الرؤيا تشيد بالمسيح بوصفه حمل الفصح رؤيا 5

والمنتصرون علي الوحش في المجئ الثاني سينشدون هم أيضا نشيد موسى (رؤ 15) .. كما ان يسوع اعتمد في بعض نقاشاته علي سفر الخروج كما في متى 12 .. والإشاره إلي اكرام الوالدين كما في متى 15 يتقابل مع خروج 20 .. وجداله مع الصدوقيين حول موضوع قيامه الأموات في ( متى 22 ) .. يتقابل مع ( خروج 3 ).

بل ان يسوع في التقليد المسيحي دعبي "موسى الثاني" يعود ذلك إلي بعض أوجه التشابه .. فكلاهما صاما 40 يوما وليله وكلاهما تعرضا لحادث تجلي (خروج 34) و (لوقا 9) كما أن انجيل يوحنا تكلم عن مقارنتين بين يسوع و موسى في تلك الآيات يو 1:17 و يو 5:46 وفي الرساله إلي روميه بعض التفسيرات علي ضوء المسيحيه (رو 9:15) .. تتقابل مع (خروج 33:19).

الكثير من النبوات التي تقرأ قبل القداس في فترة الصوم الكبير مأخوذه من سفر الخروج .. كما ان أسبوع البصحه هو في الحقيقه أسبوع الفصح كما كان عيد القيامة قديما يسمى عيد الفصح .. بالإضافة إلي هذا فإن سفر الخروج هو مصدر لتسايق كثيره بالذات الهوس الأول وبعض مدياح الخاصه بالعذراء مريم.

## رحله في سفر الخروج

- 1 سفر الخروج هو سفر يتحدث عن مفهوم الخلاص وعن ارتباط الخلاص بسفك الدم .. وكما كان ذبح الفصح هو بدايه طريق الخلاص من العبوديه كذلك كان موت ربنا يسوع علي الصليب سبب خلاص لكل العالم " بدون سفك دم لا تحصل مغفره " عب 9
- 2 السفر يشرح كم عاني الشعب في الطريق من صعوبات وحروب ومضايقات من جهات متعدده مدة اربعين سنه حتى وصلوا إلي أرض الموعد .. هكذا رحله المسيحي إلي السماء لن تخلو من الضيقات ولا مفر من الباب الضيق والطريق الصعب وحمل الصليب كل يوم
- 3 أيضا نرى بوضوح في السفر إرتباط الوصيه بالخيمه والعباده فيبعد ما تسلم موسى الوصايا من الرب اهتم ان يصنع مسكنا للرب ويضع لوجي الشريعه في مكان الممارسات الروحيه والطقسيه .. وهذا يؤكد علي ضرورة عدم انفصال المعرفة الروحيه عن الحياه والأختبار الروحي .. فلا معنى أن تمتلئ رؤوسنا بالمعارف الروحيه النظرية بينما لانهتم أن نعيش بها ونختبرها في حياتنا اليوميه.
- 4 الخروج هو سفر التخلص من عبوديه الخطيه والشيطان وأيضا عبوديه الذات .. فعندما تخلى موسى عن ثقته بذاته واعتماده علي قوته الشخصيه لكيما يخلص إخوته استخدمه الرب لكيما يقود شعبه إلي أرض كنعان. هكذا الخادم النجح هو الذي يتحرر من ذاته.

5 في قصة موسى نرى طريقه الله في تعاملاته مع خدامه من .. أبوه .. واحتمال .. وطول آناة .. وكيف يدرّب الله خدامه ويهذبهم ... كيف كان موسى .. (1) ثقيل اللسان .. (2) قاسي الطبع وقد قتل المصري .. (3) بعد قتل المصري نجده يخاف ويهرب .. (4) تهرب من العمل والخدمه بطريقه أهاجت عليه غضب الرب .. (5) حين رفض فرعون طلبه الأول لام الله بطريقه غير مقبوله وماذا وصل إليه موسى؟ .. (1) صار حليماً أكثر من جميع الناس .. (2) عظيماً جداً في عيون المصريين (خر 11:3) .. (3) قائد و قاضى ناجح في وسط شعبه .. (4) في النهايه لم يكن مثل موسى من قبل ولا من بعد .

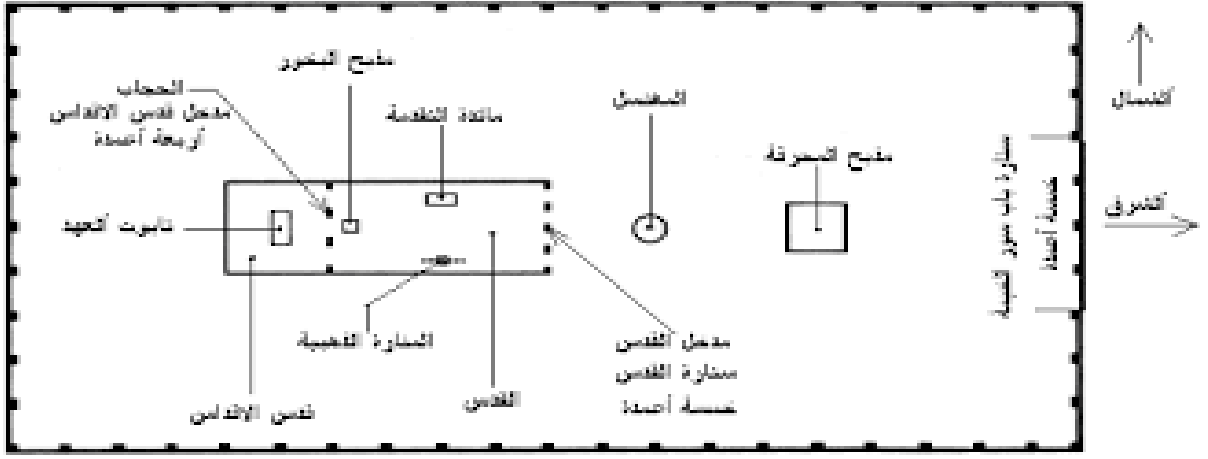
6 بالإضافة لأن السفر يرمز لقصه الخلاص فهو مملوء بالرموز .. فالعليقه ترمز للتجسد وترمز للعدراء مريم .. وخروف الفصح للمسيح فصحننا .. ودم الفصح يرمز لدم المسيح الذي به تم الخلاص .. والمن يشير للمسيح خبز الحياة .. ووضع شجره في المياه لتصبح عذبة فهذا يشير للصليب .. وقسط المن يشير للعدراء مريم .. وجميع الذبائح الدمويه تشير للمسيح الذبيحة الحقيقيه .. الصخرة التي خرج منها الماء بعد ضربها كانت إشارة للمسيح ( 1كو 10:4 ) .. كما كان عبور البحر الأحمر رمز للمعمودية.

7 بالنسبه لتاريخ الخروج فهناك آراء متعددة في هذا الشأن وأقربها للصحة أن الخروج تم حوالي سنة 1447 قبل الميلاد أثناء حكم الأسرة الثامنة عشرة في زمن تحتمس الثالث .. ويتفق هذا الرأي مع ما جاء في ( 1مل 6:1) أن بيت الرب قد بني في السنة الـ 480 لخروج الشعب من مصر .. فإن كان قد بدأ سليمان في بناء الهيكل سنة 967 قبلالميلاد فيكون الخروج قد تم حوالي سنة 1447 ق م

8 قال الرب لموسى " وأنتم تكونون لي مملكة كهنة وأمة مقدسة " (خر 19:6) ومع هذا لم يترك اللة الكهنوت لكل أفراد شعبه بل لمجموعة مختارة يتم تكريسها بالكامل لحساب اللة وخدمه المذبح ولو كان الكهنوت مسموح لجميع الناس لكان قد أنتهى أمره لأن العمل الذي يقوم به أي إنسان سرعان ما سوف يهمله كل إنسان .. وتفهم كلمة مملكة كهنة أن الله يريدهم أن يكونوا مملكة لهم ملك يملك عليهم وفي (1 بط 2:9) اساء البعض فهم كلمة (كهنوت ملوكي) علي ان الكهنوت هو حق للجميع .. ولكن يجب ان نفهم ان هناك كهنوت عام يشمل تقديم ذبائح روحية و ذبائح تسييح وصلاة وتقديم اجسادنا وعقولنا كذبيحة امام اللة وهذا يشمل الجميع.. ولكن هذا لايتعارض مع كهنوت خاص فية ينتخب كهنة لخدمة المذبح وأسرار الكنيسة والتكريس الكامل للعمل الرعوي.

9 لاحظ في الآية " ويكون عندكم تحت الحفظ إلي اليوم الرابع عشر من هذا الشهر ثم ( يذبحه ) كل جمهور جماعة إسرائيل في العشية .. ( خر 12:6) .. انة يتكلم عن خروف الفصح بالمفرد فيقول ثم يذبحه كأنه خروف واحد. مع أن اليهود كانوا يقدمون آلاف الخرفان و يتكلم عن أن كل جمهور جماعة إسرائيل تقدم هذا الخروف الواحد. وهذا إشارة لما حدث يوم الصليب. فالمسيح كان هو خروف فصحننا الواحد الذي قدمه كل جماعة إسرائيل, رؤساء كهنة و كهنة و فريسيين وكتبة وشعب يصرخ أصلبة.. أصلبة..

10 وهذا ما تصنعه لهم لتقديسهم ليكهنوا لي ... (خر 29:1) موسى هو الذي يقوم بطقس التكريس وهو يقوم بهذا بدعوة إلهية. فاللة دعاء و كرسة ولكن لم يكرسه إنسان, كان موسى هذا الوكيل عن اللة ثم يقوم موسى بتكريس هارون و بنية. وبعد هارون يقوم الكهنة بتكريس أحدهم . ولكن البداية من اللة لموسى ثم من موسى لهارون وهكذا. وهذا ما حدث بالنسبة للكنيسة فقد نفخ المسيح في وجه تلاميذه وهم وضعوا الأيادي علي آخريين وهكذا حتي يومنا هذا.



**خيمة الأتباع :** مدخلها من الشرق وبها مذبح المحرقة أولاً ثم المغسل أو المرحضة النحاسية وبعد ذلك المسكن و يتكون من قسمين الأول هو القدس والثاني هو قدس الأقداس ويفصلهما الحجاب .. داخل القدس من جهة اليمين توجد مائدة التقدمة ومن جهة اليسار توجد المنارة وفي الوسط يوجد مذبح البخور الذهبي أما في داخل قدس الأقداس فلا يوجد إلا تابوت العهد.



**مذبح المحرقة :** تتم صناعتها من خشب السنط وفي ذلك يكون رمزا للصليب ويعشى بالنحاس لأن السيد المسيح تقبل كل دينونة الخطاة علي الصليب في ثبات كامل كالنحاس الذي هو رمز الصبر والمثابرة. المذبح مربع وهذا إلي كفارة المسيح كانت للعالم أجمع, كما أن للمذبح أربعة قرون تشير إلي القوة والقدرة.. وكان رش دم ذبيحة الخطية علي القرون دلالة علي ذبيحة المسيح الكفارية.

طول المذبح يساوي عرضه وهو خمسة أذرع وإرتفاع المذبح ثلاثة أذرع. وهو مجوف وتشتعل النار في داخله وهذه إشارة إلي الألام النفسية والجسدية والروحية التي قاساها السيد المسيح التي عبر عنها ليلة آلامه حينما قال " نفسي حزينة حتي الموت " (مر 14:34)



## المرحضة النحاسية

المرحضة النحاسية : أوصى الرب موسى بأن يصنع مرحضة (خر8:38) من نحاس وقاعدتها من نحاس ويضعها بين المسكن ومذبح المحرقة حتى يغتسل الكهنة منها عند دخولهم للقدس وعند إقترابهم من المذبح للخدمة وكان الموت كل من يخالف. الأغتسال الكامل في بداية الخدمة يشير إلي الولادة الثانية من الماء والروح القدس في المعمودية, أما الأغتسال المتكرر للأيدي و الأرجل في الخدمة اليومية فيشير للتوبة التي يعتبرها الأباء معمودية ثانية.



مائدة خبز الوجوة : أحد مكونات منطقة القدس في المسكن علي يمين الداخل للقدس وعلي اليسار توجد المنارة وفي الوسط يوجد مذبح البخور.. كانت من خشب السنط المغشى بالذهب, طولها ذراعان وعرضها ذراع وارتفاعها ذراع ونصف وبها أربعة حلقات عند أطرافها ليوضع فيها عصوان لحملها.. يخبزون الدقيق إثني عشر قرصا ويجعلوهم صفيين وعلي كل صف لبانا نقياً.. يقدم الخبز ساخناً ل يوم سبت ويرفع الخبز القديم وهذا يشير إلي تجديد العهد من ناحية الشعب .. هذا الخبز لا يأكله سوى الكهنة في يوم السبت في موضع مقدس لأنه مخصص للرب وهذا يعني أن من يأكل من هذا الخبز يجب أن يكون مخصصاً للهِ ويحيا حياة القداسة.

يصنع هذا الخبز من الدقيق النقي وهذا يشير للسيد المسيح حيث أنه كان طاهراً وكاملاً في كل شيء ..

الدقيق النقي هو الحنطة بعد أن تطحن وتتخل وهذا ما انطبق علي الرب يسوع إذ قيل عنه في أشعياء " مسحوق لأجل آثامنا " .. ( إش 5:53).

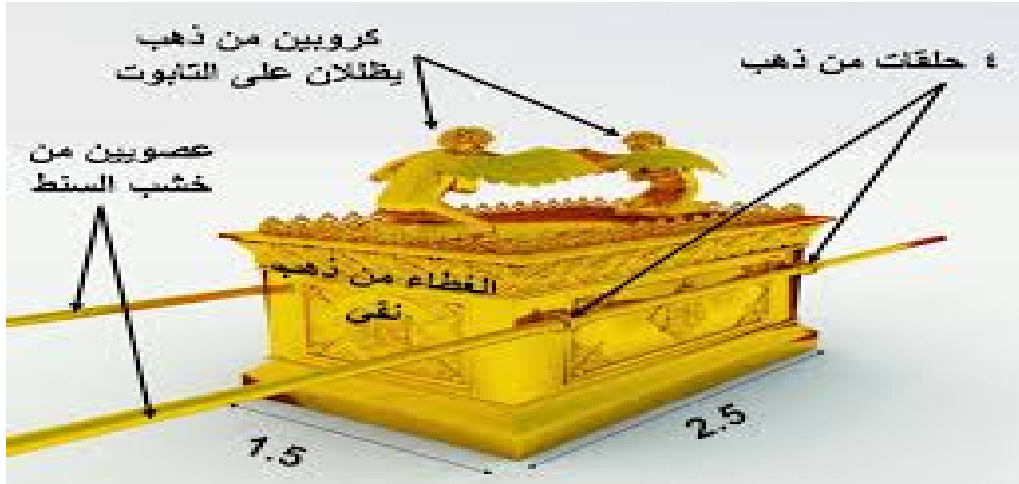
يوضع اللبان النقي فوق خبز الوجوة إشارة إلي رائحة المسيح الذكية التي أنتشرت وملأت أقطار الأرض



**مذبح البخور** : كان يصنع من خشب السنط المغطى بالذهب النقي سطحه مربع طول ضلعه ذراع وعرضه ذراع وارتفاعه ذراعان وبه أربعة قرون في زواياة ويوضع في وسط القدس أمام الحجاب الذي يفصل قدس الأقداس. والكاهن يوقد عليه البخور كل صباح ومساء وكان يأخذ النار من مذبح المحرقه (لا16:12) وممنوع أن تقدم عليه محرقة. سمي مذبح البخور بالمذبح بالرغم من أنه لايقدم عليه ذبيحه حيوانية لأن البخور يمثل ذبيحة التسبيح والاعتراف والصلاة علي قرون المذبح كان هارون يضع من دم ذبيحة الكفارة مرة واحدة كل عام في احتفال يوم الكفارة العظيم.

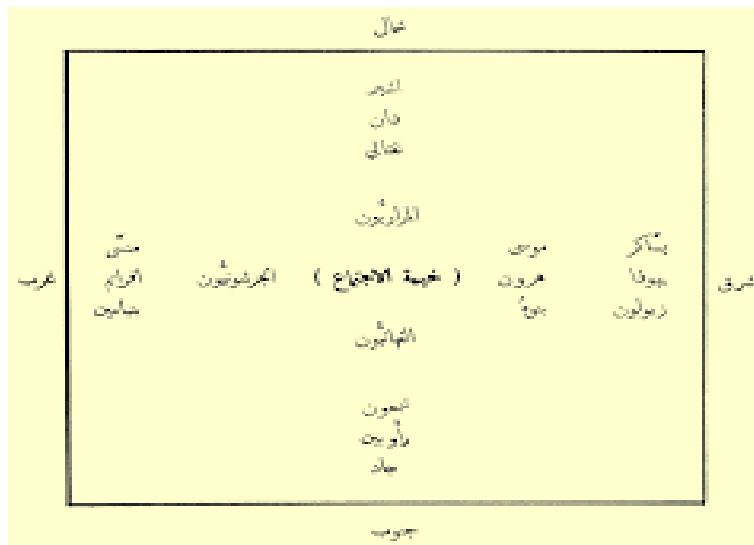


**المنارة الذهبية** : كانت تصنع من الذهب النقي وتتكون من قاعدة وست أفرع وتحوي سبعة سرج وتحت كل شعبتين متصلتين يوجد برعم وتزين المنارة وشعلها الستة بالكاسات اللوزية.. ومعها ملاقط و منافض ذهبية لتنقية الفتيل وحفظ الرماد وتضيئ السرج السبعة بزيت الزيتون النقي (خر20:27) وكانت تضيئ باستمرار صباحا ومساء. المنارة من الذهب النقي لأنها ترمز للسيد المسيح والفتائل السبعة تشير إلي المؤمنين والزيت يشير إلي الروح القدس العامل في الكنيسة.. الفتائل السبعة (المؤمنين) لا يمكن أن تستمر في الأشتعال بدون الزيت (الروح القدس) فهو الوقود الذي يغذيها باستمرار. وكما ترمز المنارة للسيد المسيح هكذا السرج السبعة تشير لأسرار الكنيسة السبعة وتنتزين المنارة وكل فروعها بالبراعم والكاسات اللوزية, فمن المعروف أن شجرة اللوز أنها تسبق كل الأشجار في الإزهار والإثمار.. فهي ترمز إلي قيامة الرب يسوع من حيث أنه صار باكورة الراقدين.



**تابوت العهد :** من خشب السنط المغطى بالذهب النقي من الداخل والخارج وأبعادها كما في الصورة ويعلوة إكليل من ذهب وعلي طرفي الغطاء كرويين باسطين اجنحتهما ووجههما نحو الغطاء.. ومن بين الكاروبين وفوق الغطاء يجتمع اللة بالشعب ممثلا في موسى (فقط) وقد أطلق الشعب علي مجد الحضرة الإلهية الحال هناك كلمة (الشكينة) وهي كلمة عبرية تعني الحضور الإلهي .. كان التابوت حتي وقت انتهاء بناء هيكل سليمان لا يحتوي إلا لوحين الشريعة (2أي 5:10) وكان قسط المن و عصا هارون أمام التابوت كما جاء في (خر16) و (عد17) وفي وقت لاحق تم وضع قسط المن وعصا هارون التي أفرخت داخل التابوت كما في (عب 9:4)

التابوت من خشب السنط مغطى بالذهب وهذا الخشب لايسوس وفي هذا يشير إلي ناسوت المسيح والذهب يشير إلي لاهوته وبذلك فالتابوت في مجمله يشير إلي التجسد .. حفظ لوحين العهد في التابوت يؤكد عجز الإنسان عن تحقيق مطالب الناموس لهذا كان يقدم ذبائح باستمرار للتكفير عن خطاياها أما في العهد الجديد فإن الرب يسوع جدد طبيعته البشرية وأصبح الإنسان المسيحي هوكتابوت العهد .. يحفظ الوصايا بداخله.



توزيع الأسباط حول خيمة الاجتماع

الاسم العبري لهذا السفر هو (ودعا) وهي اول كلمة في السفر, أما إسم (اللاويين) فقد جاء في الترجمة السبعينية للعهد القديم في القرن الثال قبل الميلاد.

كتبة موسى النبي في منطقة جبل حوريب بعد أن انتهى الشعب من بناء خيمة الأجماع وبعد ان انتهى موسى من طقس تطهير وتقديس - هارون واولاده لخدمة الكهنوت.

اقسام لسفر : اصحاح	1 – 7	الذبائح والتقدمات بأنواعها المختلفة وطريقه تقديمه
	8 – 9	شروط رسامة الكهنة وطقس تكريسهم
	10 – 15	شريعة التطهير.. ماهو طاهر وماهو نجس وكيف يتم التطهير
	16 – 17	شريعة الكفارة .. محور السفر
	18 – 21	شرائع التقديس .. السلوك الأخلاقي للشعب
	22 – 27	الأعياد المختلفة وهي مناسبات لتقديم ذبائح متنوعة... والتقدمات والنزور والبكور

في هذا السفر يبدأ الله في في الكلام مع موسى ليس من فوق جبل سيناء كما كان يفعل سابقا لكن من فوق غطاء تابوت العهد

### رحلة في سفر اللاويين

- 1 سفر اللاويين هو سفر القداسة وقد تكررت كلمة (قداسه) 87 مرة في هذا السفر, وتعتبر الآية الرائعة تكونون قديسين لأنني أنا قدوس الرب الهكم ... لا 19:2 هي آية محورية لهذا السفر.
- 2 وهو سفر التعرف علي الله و التلاقي معه وقد كرر الله اعلانه ( أنا يهوه إلهكم ) 21 مرة .
- 3 هو السفر الثالث في التوراة .. وعلي إسم الأبن الثالث ليعقوب (لاوي) .. وبعد خلقه الإنسان أولا في السفر الأول ثم تحريرة و تخليصة من العبودية في السفر الثاني تأتي مرحلة التقديس طبيعيا في السفر الثالث .
- 4 نلاحظ ان السفر يتكلم عن ثلاثة مواضيع رئيسية .. وهي الذبائح .. ثم الكهنوت .. ثم شريعة التطهير.. وتبدأ أولا ومن بداية السفر بالذبائح علي اساس انها مفتاح بداية طريق المصالحة مع الله .. تماما مثلما نبدأ صلوات القداس الإلهي بصلوة الصلح أولا .. والمواضيع الأخرى هي تقديس اللاويين للعمل الكهنوتي بشروط وتفصيل كثيرة .. ثم أخيرا يتكلم في طقس التطهيرات المختلفة والمتنوعة والهدف منها ان يفهم الإنسان الأهمية الخطيرة للتدقيق المستمر في كل تصرفاته وأفعاله تجاه نفسه أو مع الآخرين إن اراد أن يسلك بجدية في طريق القداسة.
- 5 وجود ذبيحة دائما يعطي الشعب رجاء أن هناك حل ومخرج لما أرتكبه كل أحد من خطايا ونقلها إلي الذبيحة لدفع الثمن
- 6 نلاحظ أن طقوس التطهيرات جميعها متعلقة بالجسد والحواس الجسدية فقط وذلك لأن الإنسان اليهودي في بدء مسيرته حياة مع الله كان لا يفهم إلا الجسديات ولم ينضج بعد روحيا ليصل إلي مفهوم نقاوة الفكر وطهارة القلب و قداسة الروح. وقد حاول السيد المسيح في ايام تجسده أن يسمو بأفكارهم من جهة مفهوم التطهير ومفهوم السبب لكنهم رفضوا.

- 7 كل انواع الذبائح في سفر اللاويين يمكن تقسيمها إلي : 1 اربعة ذبائح دموية ترمز جميعها إلي ذبيحة الصليب 2 وذبيحة خامسة غير دموية هي تقدمه القربان لا ترمز إلي ذبيحة الصليب ولكن ترمز إلي ناسوت المسيح القدس
- تقدمه القربان كانت من الدقيق النقي والزيت واللبن .. الدقيق يأتي من حبوب القمح المسحوقة وهذا يرمز إلي جسد المسيح المسحوق ( مجروح لأجل معاصينا مسحوق لأجل آثامنا إش5:53) واللبن يرمز إلي رائحة المسيح العطرة والزيت يرمز إلي الروح القدس
- 8 ذبيحة المحرقة : هي ذبيحة لمجد الله.. المسيح علي الصليب كان يدفع ثمن خطايانا ولكن أولا وقبل كل شئ كان يدفع نصيب الله من المجد بعد أن أهان الانسان الله بمعصيته فالذبيحة بأكملها هي رائحة سرور للرب ولا يأخذ منها أي فرد أو أي كاهن أي شئ تحترق بالكامل فوق المذبح وكان الطقس يقتضي ذبيحة محرقة في الصباح وأخرى في المساء كل يوم لإرضاء الرب.
- 9 ذبيحة السلامة : حيث أن الخطية فصلت الانسان عن الله ( أثمكم صارت فاصلة ..إش 59) فهذه الذبيحة لأسترداد العلاقة مرة أخرى وهذا ما تممة المسيح علي الصليب وهي أيضا ذبيحة يقدمها من يريد شكر الله علي أي شئ .
- 10 هذا التعدد والتنوع في الذبائح المختلفة من محرقات او سلامة او ذبائح الخطية والإثم والتقدمات سببها أنه لا توجد ذبيحة واحدة ممكن من خلالها تغطية جميع أبعاد ذبيحة المسيح علي الصليب .. وكثرة الذبائح تشير إلي بشاعة الخطية ومع ذلك بقيت عاجزة عن إصلاح حال الإنسان أو أستيفاء حق العدل الإلهي حتي تمت ذبيحة الصليب.
- 11 يوم الكفارة ( لاويين 16) في كل احداثة يرمز إلي يوم الخلاص علي الصليب, في هذا اليوم يأخذ رئيس الكهنة تيسين يذبح واحدا منهم تكفيراً عن خطايا الشعب كلة في السنة كلها وأما التيس الثاني فيقرأ علي رأسه خطايا الشعب ثم يطلقه حراً بعيداً إلي البرية وهذه ترجمة للتدبير الخلاصى للمسيح فموت المسيح (التيس الأول) فقط علي الصليب لم يكن كافياً للخلاص بل كان لابد من حتمية القيامة ( التيس الثاني) والعجيب أن نري إشعيا بعد سبعة قرون يرسم لنا صورة نبوية لكل من التيس الأول (المذبوح) والتيس الثاني الحي وحامل آثام الشعب : إشعيا 53 مجروح لأجل معاصينا ... هذا هو التيس الأول المذبوح
- وضع علي إثم جميعنا ... هذا هو التيس الثاني
- سكب للموت نفسة ... هذا هو التيس الأول المذبوح
- وهو حمل خطايا كثيرين وشفع في المذنبين ... هذا هو التيس الثاني
- 12 لاحظ معي كيف تدرج الله في تغطية الخطايا .. هابيل قدم ذبيحة عن نفسه ثم بعد ذلك كان خروف الفصح في مصر عن كل عائلة ثم هنا في سفر اللاويين في يوم الكفارة العظيم كانت الذبيحة عن كل الشعب ثم في ملء الزمان قال يوحنا عنة هوذا حمل الله الذي يرفع خطية العالم .
- 13 في جميع أنواع الذبائح المختلفة والتقدمات دائما كانت هناك ثلاثة عناصر أساسية واجبة الوجود وهي : 1 مقدم الذبيحة .. 2 الذبيحة.. 3 الكاهن ..وهذه الثلاث عناصر الرئيسية اجتمعت كلها في شخص السيد المسيح في ملء الزمان .



خروج 9	خروج 8	خروج 7	1 فبراير	
خروج 12	خروج 11	خروج 10	2 فبراير	
خروج 15	خروج 14	خروج 13	3 فبراير	
خروج 18	خروج 17	خروج 16	4 فبراير	
خروج 21	خروج 20	خروج 19	5 فبراير	
خروج 24	خروج 23	خروج 22	6 فبراير	
خروج 27	خروج 26	خروج 25	7 فبراير	
خروج 29	خروج 28		8 فبراير	
خروج 32	خروج 31	خروج 30	9 فبراير	
خروج 35	خروج 34	خروج 33	10 فبراير	
خروج 38	خروج 37	خروج 36	11 فبراير	
خروج 40	خروج 39		12 فبراير	
لاويين 4	لاويين 3	لاويين 2	1 لاويين	13 فبراير
لاويين 7	لاويين 6	لاويين 5		14 فبراير
لاويين 10	لاويين 9	لاويين 8		15 فبراير
لاويين 13	لاويين 12	لاويين 11		16 فبراير
لاويين 15	لاويين 14			17 فبراير
لاويين 18	لاويين 17	لاويين 16		18 فبراير
لاويين 21	لاويين 20	لاويين 19		19 فبراير
لاويين 23	لاويين 22			20 فبراير
لاويين 25	لاويين 24			21 فبراير
لاويين 27	لاويين 26			22 فبراير
عدد 2	عدد 1			23 فبراير
عدد 4	عدد 3			24 فبراير
عدد 6	عدد 5			25 فبراير
عدد 7				26 فبراير
عدد 10	عدد 9	عدد 8		27 فبراير
عدد 13	عدد 12	عدد 11		28 فبراير

## اختبر معلوماتك

- + ما اسم الجبل الذي كانت العليقة مشتعلة به ؟
- + كم كان عمر موسى عندما دخل الى فرعون ليطلق شعب اسرائيل ؟
- + من ذهب مع موسى من مديان إلي أرض مصر ؟
- + ماهي أسماء الرجل والمرأة والطفل المذكورين في بداية خروج الأصحاح الثاني ؟
- + ما هو الفارق بين الخبز والفطير ؟
- + ماذا رد الرب على طلب موسى " أرني مجدك " ؟
- + ذبيحة المحرقة .. لماذا سميت بهذا الاسم ؟
- + ما هي مكونات خيمة الاجتماع ؟
- + ما هي الاقسام الرئيسية للمسكن ؟
- + ما عقاب كل نفس تأكل شيئاً من الدم ؟ وما هو سبب التحريم ؟
- + ماهي المدة الزمنية التي تفصل عيد الفصح عن عيد الفطير ؟
- + لماذا خرجت نار من عند الرب وأكلت أبني هارون ؟
- + ماهما الذبيحتين اللتين لهما شريعة واحدة ؟
- + كم يوماً تفصل عيد الباكورة عن عيد الخمسين ؟
- + ما معنى كلمة " فصح " ؟
- + ما هي الذبيحة التي يستطيع الشعب أن يأكل منها ؟
- + بماذا فسر المصريين تعطل مركباتهم الحربية بعد إنخلاع عجالاتها ؟
- + ما المقصود بكلمة "سنة يوبيل " ؟
- + لماذا طلب الله بضرورة عدم حصاد زوايا حقول الزرع ؟
- + ماذا يضع الكهنة علي مائدة خبز الوجوة ؟ ومن له الحق في الأكل منها ؟
- + لا يجوز تقديم ذبائح حيوانية يقل عمرها عن ماذا ؟
- + أمر الرب بالزرعة والحصاد ستة سنوات وفي السابعة لا يزرعون, فماذا كانوا يأكلون ؟
- + كم سنة تغرب شعب إسرائيل في مصر ؟
- + ما عدد الرجال الذين خرجوا مع موسى من مصر ؟
- + كم كان عدد جنود فرعون الذين نجوا من الغرق في البحر ؟
- + ماهو المعنى الرمزي لخروج الماء من الصخرة بعد ضربها ؟

## مسابقة شهر فبراير

1. ما هي المواسم والأعياد الرئيسية التي طالب الرب الشعب بالاحتفال بها سنويا ؟
2. من أسرار الكنيسة سر المعمودية وسر الكهنوت وسر التناول .. كيف تتعرف عليها في سفر الخروج ؟
3. ماهو السبب الذي أعطاه الله لموسى عن طقس ذبح كل بكر من ذكور الحيوانات وفداء كل بكر من أبناء شعب إسرائيل ؟
4. لماذا قرر الله أن يدير الشعب داخل سيناء بدلا من الذهاب مباشرة إلي أرض كنعان ؟
5. ماهو أصل كلمة "عبراني" ؟ لماذا لا تطلق علي المتهودين بل علي اليهودي الأصلي ؟
6. إن كان عبور البحر يرمز إلي الخلاص من خلال المعمودية.. فما معنى نجاة اليهود وهلاك جيش فرعون ؟
7. كانت خيمة الإجتماع في وسط المحلة وحولها جميع أسباط شعب إسرائيل .. فما الذي جعل موسى يخرجها إلي خارج المحلة ؟
8. ما هي المدة الزمنية التي استغرقتها كل أحداث سفر اللاويين ؟
9. اذكر آيات من سفر الخروج ترمز إلي الآتي :  
+ المسيح بلا عيب + المسيح بقى في اورشليم من اليوم العاشر حتى صلبة في اليوم الرابع عشر  
+ بدم المسيح المسفوك عنا ننجو من الموت + أسلم المسيح الروح علي الصليب وقت الساعة التاسعة  
+ احتمل المسيح جميع الآلام الروحية والنفسية والجسدية علي الصليب  
+ المسيح أمر الكنيسة بعمل ذبيحة الأفخارستية طوال حياتهم في العالم  
10 أذكر آية من سفر اللاويين عن ضرورة دفع العشور.
- 11 ماهي المحظورات في عمل تقديمة الدقيق ؟ .. ومن لة الحق في الأكل منها ؟
- 12 أكمل الآتي :  
1 ..... أعطيت ليعقوب وأولاده موطنا في أرض مصر.  
2 ..... و ..... مدينتان بناهما العبرانيين بالصخرة . 3 في ..... جاع الشعب فأعطاهم الله المن  
4 ..... ذهب إليها موسى بعد هروبة من مصر. 5 ..... هناك وجدوا سبعون تخلة و12 عين ماء  
6 ..... هنا ضرب موسى الصخرة بغضب فحرمة الله من دخول أرض كنعان .  
13 إلى أي شئ يرمز سفك الدم في هذه المواضع في سفر الخروج : 1 خر 12 2 خر 24 3 خر 29  
14 ما هو المغذى من مسح الأذن اليمنى وإبهام اليد اليمنى وإبهام الرجل اليمنى بالدم في خروج 29  
15 " لا تعطي من زرعك لمولك " كيف تفهم هذا المكتوب في لاويين 20 ؟

